



Пролетарии всех стран, соединитесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будьте готовы!

Орган Центрального Комитета  
ВКСМ и Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

Год издания 46-й  
№ 96 [5471]

ВТОРНИК,

ДЕКАБРЯ  
1970 г.

Цена 1 коп.



# СОСЕМ С ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА



В игротке Московского Дворца пионеров.

Фото И. ГОЛЬДБЕРГА.

**Б**ЕКЕН поднялся на третий этаж, нажал на кнопку звонка. К двери никто не подходил. Бекен позвонил ещё раз. Раздалось постукивание, потом щёлкнул замок. Перед ним стоял высокий старик с палочкой.

Зам приветно — сказал Бекен. — Почему-то положили в наш ящик. Вот.

— Хорошо. Спасибо. Как тебя зовут?

— Бекен.

— А меня Бекен Идрисович. Тебя мы, выходит, с тобой. Заходи. Ты в каком классе?

— В шестом.

— А я один, — сказал он. — Целыми днями один. Все на работе.

— На улицу бы вышли, — посоветовал Бекен.

— Врачи не велют, — сказал старик. — Говорят, чтобы дома поспидел. Сильно болен я. Год в госпитале лежал.

А-а-а, протянул Бекен. — Вот почему я вас не видел. Мы уже скоро пойдём, как в этом доме перекладывали.

На письменном столе Бекен увидел фотографию под заснеженным деревом, держа за уздечку коня, стоял высокий красноармеец.

— Это на войне снимали? — спросил Бекен.

— На войне.

— А вы воевали?

— Было дело. Войну начал рядовым — кавалеристом. В корпусе генерала Доватора. Слышал о таком генерале?

— Картину видел, — сказал Бекен. — Генерал на коне, а в руке у него сабля.

— Паша, — поправил старик. И закашлялся.

Бекен побежал на кухню, принёс в шале воды. Высокий лоб старика покрылся мелкими капельками.

— Может, врача вызвать? — спросил Бекен. — Или ещё что?

— А ты знаешь, как отличить доброго коня от худого? Не знаешь? Первым делом дай коню напиться. И смотри: если конь морду по самые ноздри опускает в воду — добрый конь. Горячий конь. А коли одними губами пьёт — толку не жди.

— А вас на войне ранили? — спросил Бекен.

— Три раза. Под Москвой в сорок первом. Потом под Полтавой. А третий — в Австрии. В конце войны.

Старик опять закашлялся.

— Может, за лекарством сбежать? — спросил Бекен.

Старик вдруг пристально посмотрел на него:

— За лекарством, говоришь? Слушай, у меня к тебе другое дело есть. Я тут, когда в госпитале лежал, начал писать одну штуку. Как с басмачами дрались. Потом с японцами под Халхин-Голом. Потом про последнюю войну. Надо бы переписать. А то в госпитале в постели я такое накарябал — еле сам разбираю. Поможешь?

Старик встал, взъерошил Бекену волосы.

— Приходи завтра. Как уроки сделаешь. Хорошо?

— Приду, — сказал Бекен.

Он пронёсся по этажам, как вихрь, и через минуту был уже дома.

— Я на третьем этаже был! — крикнул он радостно. — Там дед-кавалерист живёт. Он про войну пишет. Мы с ним вместе писать будем.

— Я тебе пропищу, — сказала бабка. — Выдумал тоже — к больному человеку ходить. Сам заболел ещё.

Бекен вздрогнул, накинул пальто, схватил портфель и медленно пошёл в школу.

...Утром он сказал, что ему надо на репетицию. Бабка сердито погрозила пальцем:

— Смотри у меня. К делу не ходи!

Бекен поднялся на третий этаж. Позвонил. Старик открыл ему быстро. Видно, ждал.

— Заходи, — сказал он. — Я всё приготовил.

— Вот, — сказал Бекен, протягивая газеты, сдачу...

— Что ж ты, заходи-заходи, — заторопился старик. — Не стесняйся. Я и чай поставил. Чаю нальёмся с лепёшками.

— Я не могу сегодня писать, — тихо сказал Бекен. — У нас в школе репетиция. Я потом приду. Может, завтра...

Он ещё постоял у открытой двери, сказал: «До свидания» — и начал спускаться по ступенькам.

С. СМОРДИН. (Наш корреспондент).

Казахстанская ССР, г. Алма-Ата, школа № 1.

ТАК ПОСТУПАЮТ ПИОНЕРЫ

## НА СМЕЛЫХ РАВНЯЙСЫ!

**ЛИДА ПРУШИНСКАЯ** (Красноярск).

На улице взорвался бензовоз. Пламя метнулось на десятку площадку. Лида бросилась туда. Она сумела вынести двух малышей из огня, но сама погибла. Именем Лиды Прушинской названа одна из улиц города Красноярска. Её имя занесено в Книгу почёта краевой пионерской организации.

**ЛЮДА УГУЖЕНОВА** (Ханты-Мансийск).

...Внезапно из берегов вышла река Ташеба. Одна из улиц города оказалась под водой. Люди ждали помощи на крышах. Люда Угуженова успела прихватить с собой аптечку и на крыше своего дома устроила пункт первой помощи. Санитарный флажок развевался, пока вертолёт не снял всех.

**Огонь увидели мальчики, гнавшие лошадей.**

— Бежим, ребята, пожар! — крикнул один из них.

...Вход в телятник застала густой дым. Запасные двери не открывались. Что делать? И ребята бросились вперёд, в дымовую завесу.

В охваченном пламенем помещении находилось сто двадцать восемь телат. Всех их с большим трудом удалось спасти.

Кто же они, эти смелые мальчишки? Толя Винокуров, Саша Янисков и Саша Соловьёв. Они пионеры. Саша учился в Колышанской средней школе. Толя — ученик 28-й школы города Витебска.

Случилось это в колхозе «Новая жизнь» Ллюнозенского района Витебской области.



## "БЕЛОЕ ЗОЛОТО" И "ДАСТАРХАН"

50

ЭТОТ ПРАЗДНИК У НАС В УЗБЕКИСТАНЕ НАЗЫВАЕТСЯ ПАХТА-БАЙРАМИ. Праздник хлопка. Приходят на этот праздник все — и старые аксакалы, и школьники. Ребята по ловкости и скорости могут поспорить даже с опытными сборщиками хлопка. А когда едешь мимо поля, часто встречаешь надпись «Пахтани ол» — «Подними хлопок». Надпись на ящичках, прикреплённых у дороги к дереву или столбу. Ящички сделали, конечно, тоже ребята. Вот почему на празднике пахта-байрами взрослые не забывают похвалить пионеров и сказать им «рахмат».

В этом году в республике уже собрано более четырёх с половиной миллионов тонн хлопка. В этих миллионах есть и пионерские тысячи тонн.

Операция «Белое золото» — так назвали ребята свою помощь хлопкоробам.

КОГДА В УЗБЕКСКИЙ ДОМ ПРИХОДЯТ ГОСТИ, хозяйка расстилает дастархан и ставит самые вкусные кушанья. На живописных блюдах — яблоки, виноград, гранаты, орехи. Такое угощение преподнесли своим друзьям и таджикские ребята. Правда, не на блюдах, а в простых ящичках — посылках. Далеким друзьям с Чукотки. Операция называлась «Дастархан».

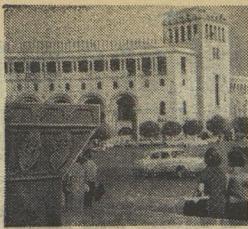
ХОРОШИЙ ОБЫЧАЙ есть у узбекского народа: построил дом — посади рядом и дерево. Вот почему такие зелёные города и посёлки в Узбекистане. А недавно ребята из Сырдарьинского района бросили клич:

пусть зацветёт возле каждой школы пионерский сад!

ПРЕДСТАВЬТЕ, РЕБЯТА: на сцене хор. Прислушайтесь: у каждого певца свой, непохожий на других голос.

Вот и в пионерской жизни так. Дружно отпразднили отряды в марш «Всегда готов!» А юбилей своей организации будут отмечать самыми разными пионерскими делами. Мальчишки из Коканда удивят чеканкой по металлу, а ферганцы — резьбой по ганчу. Если попадёте в Самарканд, вас встретят ребята из клуба «Согдиана». Краеведы расскажут вам историю города, который недавно праздновал своё 2500-летие. Ребята, живущие в Каршинской степи, делают игрушки для детей, а пионеры Гагаринского района Сурхандарьинской области строят стадион.

Д. АБДУРАКОВА, председатель республиканского Совета пионерской организации. Узбекская ССР.



Сильва КАПУТКИЯН

**Я ПУТЕШЕСТВОВАЛА** по стране под названием Спюрк, которая, по всей вероятности, неведома вам, мои юные друзья.

Эта страна появилась на земном шаре в результате не географических, а исторических изменений. Произошло это после 1915 года, когда бывшие правители султанской Турции насильно изгнали армянское население с родной земли и предали уничтожению.

Угнетение от жестокой реини беженцы основали во всех странах света колонии, которые и называют Спюрк. Печальное название. Оно родилось от армянского слова «спрел» — «распелся», «расстаться».

Я встретила со множеством людей и поняла, что это за горе, когда человек живёт вдали от родины, и какое огромное богатство иметь родину! ...На стадионе Бейрута футбольный матч. Ливанская команда встречается с футбольной командой Советской Армении, впервые приехавшей в эту самую многолюдную армянскую колонию. Гудит переполненный стадион. Большинство зрителей — армяне, и среди них совершенно слепой седовласый старец. Я слышу, как один из юнцов обращается к нему:

— Отец, а вы зачем пришли сюда?

Старик безмолвствует. Лишь после окончания игры, когда оркестр исполнял Гимн Советской Армении и весь стадион торжественно поднялся на ноги, старик обернулся к юноце и с волнением сказал:

— Вот за этим я и пришёл! Для того чтобы понять старика, нужно знать историю его народа, понять, что значит веками быть лишённым государственности, страдать под пятой чужеземных завоевателей, быть изгнанным с родимой земли, потерять кров и родных, скитаться под чужим небом... И вдруг этот гимн, эти звуки, которые будто раскрывают перед незрячим далёкую

# Нет ничего выше отечества!

Армению, дарят ему зренье и веру в жизнь.

...Я в бейрутском местечке Чарлух. Лачуги, собранные из гнилых досок и жести, с трудом держатся на земле. Это рабочий квартал армян. Окружённая жителями, захочу в дома. Вот глинобитный домик. Хозяин — чернорабочий, отец четверых детей, младший — на руках матери. Вперёд выступает маленькая Макру и начинает читать стихи:

Кораблик белый по морю плывёт,  
Плывёт, как лебедь белый, он вперёд...  
Кораблик милый, приходи за мной  
И отзови меня в мой край родной!

До сих пор предо мною искривился глаз этой девочки, полные убежденной веры, что вот-вот появится долгожданный кораблик и её, сестер и братьев, всех-всех повезёт к долгожданному берегу, в родную Армению.

И родная Армения издавна льёт к своим детям, протягивает свою материнскую руку. Часами можно рассказывать о той заботе, которую проявляет Советское правительство к зарубежным армянам. Много делается и для детей. Армянским школам выкупаются изданные в Армении учебники, библиотеки, школьные лаборатории, музыкальные инструменты, пластинки, газеты.

Каждое лето со всех концов света к нам приезжают армянские дети и свои каникулы проводят в наших пионерских лагерях.

Однажды в начале лета я гостила у пионеров Агваана, одной из лесистых местностей Армении. Зашла в ту комнату, где разместились дети из Спюрка.

Предо мною будто расстелился атлас земного шара. Какое только красивое странье было на этом атласе! Прибыли дети из Ливана, Сирии, Иордании, Австралии, Франции, Америки. Помню яркого, веселухатого восьмилетнего маль-

чина по имени Паруйр. Вместе с двумя чуть постарше его товарищами, без знания языка, без проводящего он выехал из далёкой Аддис-Абебы и, преодолевая множество путей-дорог, наконец добрался до места.

— Как же рисковали твои родители отправлять тебя одного? — удивляются окружающие.

— А чего им бояться? — убеждённо отвечает мальчик. — Мы ведь ехали на родину!..

Вот, мои дорогие юные друзья, что значит родина для человека. Она даёт ему силы преодолеть все препятствия. Она внушает прекрасные мечты и веру в лучшее будущее тем, кто живёт в сырой и тёмной лачуге; она даже слепцу дарит счастье зрячего.

Любовь к отечеству — это сильнейшее чувство, обогащающее душу. А когда это отечество имеет многострадальную историю, приобретено ценою непомерных жертв, его любят больше, к нему привязываются крепче. Вот почему так сильна любовь армянского народа к своей матери-Армении, к той стране, которая только при советском строе, в семье братских народов обрела возможность мирной жизни и творчества и, укрепившись, стала надеждой и оплотом для своих рассеявшихся по всему свету детей.



Памятник Давиду Сасунскому, Рисунок Г. Авакина. СЛЕВА ВВЕРХ: площадь Ленина в Ереване. Фото А. Григоряна. Фотография Дворца пионеров. ВНИЗ: строительство на проспекте Саят-Нови. Фотохроника ТАСС.

## С НАГРАДОЙ!

На знамени Армянской Советской Социалистической Республики, увенчанной двумя орденами Ленина, сияет теперь ордена Октябрьской Революции. Его прикрепила к знамени Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев после своей речи на торжественном заседании, состоявшемся 29 ноября в Ереване.

Высшей награды Армения удостоена за большие заслуги трудящихся в революционном движении, в борьбе за победу Великой Октябрьской социалистической революции и укрепление первого в мире социалистического многонационального государства, за проявленный героизм в боях с врагами нашей Родины и успехи в коммунистическом строительстве.

## «СОСНА» ЗНАЧИТ «БОЛОТО»

На географических картах можно не считать немало названий, связанных с лесом: Ельня, Вязники, Липецк. Тем не менее было бы ошибочным все географические названия с корнями «вяз» или «дуб» связывать с названиями этих деревьев. Название литовской реки Дубиссы не имеет ничего общего с какой-либо древесной породой. Основа здесь не «дуб», а «дубус» — «углубленный». Эта же основа предполагается и в названии притока Западной Двины — реки Дубы.

В Смоленской области течёт река Вязьма. На первый взгляд тут и сомнений быть не может: основа здесь «вязь». Но топонимисты считают, что название это произошло от слова «вязать»: река Вязьма связывает бассейны Волги и Днепра.

В Орловской области есть речка Сосна. Её название происходит от финского слова «сосе» — «болото» или, как и названия реки Десна, Цна, Тсна, от славянского слова «тьсонь» — «узкая».

Название посёлка Яблоново связано с его местонахождением. Посёлок расположен в предгорьях Яблонова хребта. На бурятском языке хребет называется Иабланы даба — Пеший перевал. При заселении этих мест русскими по звуковому совпадению со словом «яблоня» это название было пересмыслено как Яблоневый хребет...

С осторожностью надо подходить и к топоним «тайга». Слово это заимствовано из тюркского языка, где означает не лес, а... гору.

В. ШАФРАН.



**КАК-ТО** в дни зимних каникул отец отправил меня к родственникам в деревню. Деревенка эта раскинулась на берегу Оки. Берег крутой. Снегу в ту зиму навалило много. Увязая в снегу, малышня, устранила соревнования, кто первый взберётся от реки на обрывистый берег.

В тот первый день моего приезда маленький веселухатый Колька, несмотря на все усилия, так и не забрался на гору.

Кто-то из более взрослых «альбиносов», снисходительно поглядев на него, посоветовал:

— Брось, всё равно ведь не сможешь. Не по тебе эта круча.

Наутро, встав пораньше, я пошёл с лыжами на Оку. На берегу — ни души. И только в том месте, где устраивали мы вчера соревнования, вверх медленно ползла маленькая фигура. Это был Колька.

Я замер за сугробом: неужели доберётся?

Нет, преодолёв примерно две трети пути. Коля кубарем покатил вниз. Но тут же поднялся и вновь начал «восхождение». И вновь упал...

Всё-таки он победил. С тех пор прошло больше тридцати лет, но случай этот прочно хранится

в памяти. Я твёрдо понял, как важно быть настойчивым, как важно, помимо природной силы и ловкости, обладать волей и упорством.

Понял и другое: сильным и ловким может стать каждый, надо только не бояться трудностей, не

У девочки, которая его писала, неважное настроение. Это Тания из города Карабах Челябинской области. «...Я не стала ходить на физкультуру, потому что не умею прыгать в высоту. И мне стыдно перед ребятами...»

ная чемпионка мира Людмила Турчица...

Большими спортсменами, чемпионами и призёрами международных и всесоюзных соревнований становятся немногие. Но ловким и сильным может быть каждый.

Очень это важный предмет — физкультура. Может быть, даже самый важный, потому что разве станешь хорошим физиком или химиком, инженером или конструктором, если ты слаб и беспомощен, если ты физически не подготовлен к напряжённому труду. Это ведь не случайно, ребята. Лев Толстой любил до преклонных лет носить и ездить верхом, а академик Павлов играл в городки отдавая немалую часть своего очень дорогого времени.

Я не знаю, кем стал тот маленький Колька, штурмовавший снежный берег Оки, но уверен: он стал настоящим человеком. Потому что побеждают в жизни не столько самые сильные, сколько самые волевые, настоящие, смелые.

И. ТАРАБРИН.

# КТО ПОДНИМЕТСЯ НА ВЕРШИНУ?

думать о том, а как посмотрят на тебя товарищи.

Многие из вас на уроках физкультуры прыгали через коня. Не правда ли, сначала страшновато? Не у всех это получалось, конечно, но потом подучится у каждого. Надо только не бояться, бежать быстрее и не размышлять о том, удастся ли тебе прыгнуть.

Но вот я читаю письмо.

Наверное, на уроке физкультуры для Тани не устанавливали плану на высоту мирового рекорда. Конечно, не все же трудно преодолевали нужную высоту. У Тани не получалось чаще, чем у других. И она не любила уроки физкультуры. Проще говоря — сдалась.

А Коля не сдался. Не сдался и рекордсмен мира Валерий Брумель, не сдались и недавно титулован-



# КАК ПУШОК РЕБЯТ УЧИТ...

**П**ОЯВИЛСЯ Пушок у нас неожиданно. Как-то ребята наскребли рубль мелочью и отплатили за рыбок покупать корм для птиц. Вернулись немножко виноватые, но веселые. Один распахнул пальто и выпустил на стол крошечного крольчонка.

— Вот. Правда, хороший?

— Хороший-то хороший. Но ведь не выживет он. Слишком мал.

— Выживет! Мы его обязательно выхаживаем, — заявили ребята.

И он выжил и вырос. И если теперь во время урока вдруг с медленным скрипом открывается дверь лабораторской и появляется Пушок, я не сержусь. Он скачет между партами и, словно собачка, что-то кланчивается у ребят.

Недавно в редакции мне показали письмо одной девочки из города Краснодарска. Вот что она пишет: «В нашем городе мало птиц, природа очень скудная. Но находятся такие пионеры, которые уничтожают и тех несчастных воровьев и мухоловок, которые у нас есть. Бьют собак и кошек. Не любят эти ребята природу. Сколько с ними говорили об этом на пионерских сборах и линейках! Сколько их ругали! И всё бесполезно...»

Не удивляйтесь, но Пушок и другие зверята у нас в школе выполняют ту самую работу, с которой не справляются в краснодарской школе на сборах и линейках... Пушок, конечно, никого не ругает и не угрожает. Он просто разрешает гладить себя и кормить. И никому уже в голову не приходит его обидеть.

У нас в школе много разного зверья: белки, хомчочки, бурндуки, морские свинки, голуби и попугаи... Всем им у нас живётся хорошо. Да и окрестные кошки, собаки, воробьи и синички — никто на наших ребят не обиде.

Обычно в сентябре к нам в кабинет биологии идут и идут пятиклассники. Простят: «Запишите нас в кружок!» Только мы никого не записываем. Приходят и ухаживают за животными все, кто хочет. Семечки и сливовые косточки несут из дому. Полы метут. Клетки чистят, помогают старшим юннатам. А у тех уже работа послужае.

Что такое генетика? Веру Огулу этот вопрос заинтересовал, когда она была в восьмом классе. Как осуществляется на практике закон Менделя? Взяла Вера под наблюдение семейку хомчочков. От белого и коричневого получила потомство трёх цветов. Очень доволна.

...Люблю я эту комнату, уставленную клетками, претами и аквариумами! Здесь никогда не бывает тихо. Под ногами вертятся Пушок, белки в колесе играют в чехарду, попугай спадает с канарейками, и возятся в своих клетках хозяйственные хомчочки.

Белок нам привёз давным-давно Алик Сергеев. Сейчас он в армии служит. Толя Макаров с ребятами соорудил вольер с колесом. Белки колесо это погрызли, ремонтировал его пятиклассник Гриша Быков.

Когда в кружок приходят новички, мы показываем им кабинет и кто-нибудь из юннатов объясняет: «Всё, что вы здесь видите, сделано руками ребят». Это чистая правда. И особенно много сделано Гришей, который теперь уже учится в восьмом. Он сделал домики для попугаяв, и недавно в домиках появились птенцы. Один только Гриша знает, как сделать, чтобы птенцы не опрокидывались даже в клетках у суматошных белок.

Многому учат ребят наши зверята. Хотя и сидят они, такие несмышлёныши, в клетках и как будто ничем не заняты...

**И. ДРУГОВА,**  
учительница.

Москва,  
школа № 546

## НАШ ЛЮБИМЫЙ УРОК

В тот день на уроке труда мы получили задание — изготовить на токарных станках конусы и такие особые детали — шпильки. Вообще-то это не сложные вещи, но мы делали их впервые, и нам пришлось здорово повозиться. Вот у Васи Труфанова получилась уже хорошая заготовка. Посмотрите, как он обрадован! И скорей пошёл показать её своему другу Васе Максимоу — глянь, какая ровная, аккуратная. Потом и другие вынули из патронов готовые детали, и Николай Андреевич, наш преподаватель, стал принимать работу. Мы ждали и очень волновались. А через несколько минут от счастья нам захотелось даже закричать. Никто не получил ни одной тройки — только четвёрки и пятёрки.

Этот фоторепортаж сделал Олег ДУНАЕВ, ученик 6-го класса «Б» школы № 1 города Усть-Каменогорска Казахской ССР.



## Наш выставочный зал

### Что такое «ТВП»?

Почтаём принёс в редакцию пакет с письмами. На каждой букве: «ТВП». А внутри конвертов лежат чертежи, схемы, фотографии...  
Помните, в начале октября мы перередали ленточку заочной выставки «Теория, выдумывай, пробуй»? На этой странице вы снова видите эмблему выставки. Сегодня мы рассказываем об экспонатах, созданных юными изобретателями в подарок...



### ЭЛЕКТРИКАМ...

Представь, что тебе нужно устранить неисправность в электропроводе. А перед тобой гладкая стена, все провода запрятаны под слоем штукатурки.

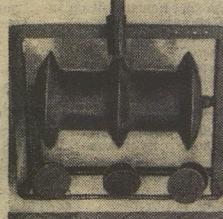
В этом случае можно воспользоваться прибором, сконструированным Женей Пономарёвым из 17-й школы города Саранска. Надев наушники, ты прикладываешь прибор к стене и идёшь с ним вдоль комнаты. «Тук-тук» — это сигнал о том, что провод где-то рядом. Звук в наушниках становится всё громче. А через минуту ты находишь не только провод, но и место повреждения.



### ШКОЛЕ...

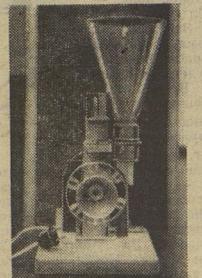
Качается маятник, и самописец, соединённый с его стержнем, выводит на бумажной ленте замысловатую кривую. Пришёл в движение второй маятник, подвешенный по соседству, — кривая стала ещё извилистее, сложнее...

Прибор для записи колебаний и сложения колебаний сделали в подарок своей 22-й школе города Владимира девятиклассники Е. Куценко и А. Марков. А у вас есть такие наглядные пособия?



### САДОВОДАМ...

Взглянув на саялку, которую смастерили Коля Пожидев, Сергей Григорин и Вадим Косолапов из 4-й школы города Москва, вы бы удивились: до чего же всё просто! На раме смонтированы ионические ямки для семян и ниток. Движется саялка вдоль грядки, а семена равномерно высыпаются из круглых отверстий. На катке — специальные приспособления, которые слегка вдавливают семена в землю. Вот бы такую нехитрую машину на каждый школьный участок!



### МАМАМ...

Всё началось с того, что Славина мама собралась варить варенье. Купила вишен, кликнула с улицы сына: — Помогни мне вынимать косточки... Трундится Слава час, другой. А ягод вроде бы и не убавляется. Неужели никто не придумал машины, которая бы сама занималась этим делом? Взял да и придумал такую машину. Четыре минуты — и килограмм ягод можно высыпать в кастрюлю! Остаётся только сказать, что Вячеслав Волнов учится в 1-й школе города Тулы.

### АВТОЛЮБИТЕЛЯМ...

Никто не верил, что микромотоцикл «Гном» настоящий. Когда на него посадили мальчика, кто-то испугался: — Осторожно, он же его раздавит! Но «Гном» оказался очень крепким. А знаете какую скорость он развивает — дух захватывает! Создатель этой машины, Володя Малышев из 25-й школы города Ижевска, не дорос пока до водительских прав. Но уж он-то станет настоящим автомобилистом!



### МЫ ЖДЕМ ВАШИХ НОВЫХ ПИСЕМ!

Авторы работ, отобранных для экспонирования, получают специальные удостоверения и значки с эмблемой нашей выставки. Лучшие из юных изобретателей будут отмечены медалями и дипломами «ТВП» и награждены ценными подарками. Многие станут делегатами Всесоюзного съезда юных техников.

Фото Я. Шахновского.

## ОТВЕТЫ

Путешествие к «КАМНИ МУДРОСТИ» (смотри «Пионерскую правду» № 70 от 1 сентября).

1. Скорость поезда 50 км.
2. Русский путешественник и географ Н. М. Пржевальский (1839—1888 гг.).
3. Центральная Азия. Дикий верблюд и лошади Пржевальского.
4. Археоптерикс — древнейший представитель класса птиц (мезозойская эра, юрский период).
5. Клевер, шалфей, лоник.
6. Поваренная соль.
7. 25 треугольников.
8. А. П. Чехов. Рассказ «Радость». Коллежский регистратор Митя Куларов.
9. На «КАМНЕ МУДРОСТИ» написано: «Без знаний в утро — ночь».
10. Первыми правильно ответили: Тана Иванова (Кемеровская область, ст. Егорово); Сергей Ольхов (Свердловск).

НА ДОСУГЕ



# ШАПОЧКА

Очень не хотелось учиться Хашиму. Мечтал, когда вырастет, командовать всеми, а самому бездельничать.

Такому мальчику попала в руки волшебная шапочка, способная исполнять любое желание.

Что из этого получилось, вы узнаете из повести «Волшебная шапочка» молодого узбекского писателя Худайберды Тухтабаева. Скоро она выйдет в свет. А пока прочитайте отрывок из неё.

Из-за синицных вдали гор показались оранжевый бок солнышка.

Я не знаю, куда иду. Ещё не знаю, что буду делать дальше. Иду себе и всё. Никаких забот. А беспокоится нечего. Со мной ведь волшебная шапочка! С ней не пропаду. Еда нужна — пожалуйста. Ноги устанут — заберусь в автобус, и никто меня не съедит. Потому что я могу стать невидимым.

— Скажи, моя шапочка, где мы сейчас находимся?

— Не знаю, Хашимджан. Сама не пойду.

— Скажи мне, шапочка, смогу ли я стать агрономом?

— Конечно, сможешь, Хашимджан. Только пожелай.

— Но ведь я бросил школу и уж, конечно, в институте никогда не попаду. А без диплома разве бывает агроном?

— Не печалься, Хашимджан! Вспомни присказку. Вот так. А теперь опустит руку в карман...

Чудеса! Опускаю руку в карман и вытаскиваю книжку в синем переплёте. Читаю: «ДИПЛОМ. ВЫДАН ХАШИМДЖАНУ... СПЕЦИАЛЬНОСТЬ — АГРОНОМ». Вот чудеса!

— Спасибо, шапочка! Но я ведь маленького роста! Скажут: «Мальчишка» — и прогонят. Даже на диплом не посмотрят.

— Не беспокойся, Хашимджан. Когда нужно будет, я позабочусь, чтобы тебя не принимали за маленького.

Тутвые деревья, росшие по краям дороги, остались позади. Зелёные поля исчезли. Вместо них появились сухие колочные кусты, торчачие на белых от соли пугорках. Пустыня. Голая пустыня.

— Шапочка моя, а шапочка, куда мы идём?

— Сама не знаю, Хашимджан. Но ты не беспокойся. Дорога есть — значит, куда-нибудь выйдем.

И правда, скоро всё изменилось. Исчезли и колочные кустарники. Впереди заснежились густые сады, а слева и справа пошли хлопковые поля.

Шапочка, а шапочка, куда это мы попали? Пустыня — и вдруг сады! Не ты ли создала их здесь?

— Что ты, Хашимджан! Сама удивляюсь!

Я свернул в первый же сад и отведал спелых, сочных персиков.

Где-то рядом тарактели трактора, перекликались люди.

Я перепрыгнул через зрык. Прямо передо мной было хлопковое поле, разбитое на участки. На каждом из них вознаёб по несколько ребят.

Я приблизился к ним. Какой-то мальчишка с остережённым рвал кустики сорняков.

— Эй, не уставать тебе, дружок! — сказал я.

— Иди своей дорогой, не мешай нам! — ответил парнишка не поднимая головы.

Эх ты... невежа. К тебе с добром, а ты... Мальчик поднял голову и покраснел от стыда.

— Простите... извините... забормотал он, вытирая пот со лба. — Я принял вас за нашего бездельника Шавката...

— Ничего, товарищ, ничего, бывает, — смирился я, увидев, как он смутился. Потом спросил: — Как называется ваш колхоз?

— Мальчик выдернул несколько кустиков сорняков с таким видом, будто кому-то отрывал уши. Потом крикнул:

— Это не колхоз. Это школьное поле. — Он обвел рукой вокруг: — Засели мы сами. Сами высадили, сами обрабатываем и сами будем убирать урожай. Всего здесь десять гектаров.

— Ясно. А агроном вам не нужен? Я бы...

— Нет, не нужен, — решительно покачал головой мальчик. — Мы сами будущие агрономы.

Я молча пошёл дальше и вскоре наткнулся на деревенский забор. За забором судачили куры. Кругленькая, как тыква, девочка кидала им зерно и сладким голоском пела:

— По-тю-тю! — Постылой, девочка, — сказал я. — А зоотехник вам не нужен?

— Спасибо! Таких у

нас и без тебя хватает. Тю-тю-тю... Я жаждал уши — и ходу!

Передо мной — дорога. Длинная, бесконечная дорога. А кругом — поля. Зелёное море хлопчатника. И ни души. Пей, танцуй — никто тебе не помешает. И я пою:

Эй, хлопок, хлопок мой, Хлопок белый, золотой! Кружусь, подпрыгиваю, а потом кланяюсь, кустал хлопчатника. Они тихонько покачиваются, словно спасибо говорят.

Стемнело. Я устал и петь и плясать. Всё время было одному тоже неинтересно. Хорошо бы теперь кого-нибудь встретить...

На берегу зрыка горел костёр. На постланном прямо на землю чайнике, получал старик ст-дубовым жаром на щёке.

— Садом айлекум, отец. — Здравствуй, сынок, здравствуй! — ответил старик, оставив в сторону шалу с чаем, и сел, подобрав под себя ноги. — Подойди поближе к огню, в темноте никак не признаю, чей ты будешь.

— Сы, Кузубая, знатного механизатора, Хашимджаном зовут.

Оглядев меня с ног до головы, старик пригласил сесть и налил шалу чаю.

Разговорились. Я узнал,

— Скажите, дедушка, а как называется ваш колхоз?

— У нас не колхоз, а совхоз. — ответил старик. — А ты разве не из здешних мест?

— Я из Ферганской долины. Скажите, дедушка, а агроном вашему совхозу не нужен?

— Агроном? Позарез нужен нам агроном, сынок, позарез. Нашего-то взяли в область, на большую работу. Кто твой отец, я не расслышал? Может, агроном, а сынок? Вот бы встали!

— Не отец, а я агроном.

— Что? — вскричал Палван-ата. — Ты — от горшка два вершка — и агроном? Он внимательно посмотрел на меня, не свихнулся ли я. Снекнут, в чём дело, я тихо прошептал: «Наверно, небо, внизу земля, исполни моё желание, шапочка моя! Сделай мне высокими».

— Вы, дедушка, вроде принимаете меня за мальчишку?

— Я не спеша поднялся с места.

— О, аллах, сохрани от нечистого! — испуганно забормотал старик. — Ты же только что был маленьким мальчишкой, а сейчас стал длинным, как телеграфный столб. Или всё это мне приснилось?

— Не пугайтесь, дедушка Палван, это темнота, наверно,

— Работы и трудностей я не боюсь. Лишь бы мне не отказали.

— Это почему же откажут, когда в совхозе нет агронома?

— Могут сказать: молод очень, неопытный...

— На это счёт не беспокойтесь, сынок. Директор у нас толковый, цену людям знает. А что молод — это не беда. Главное — работу любить. Я сам занятолько за вас словечко. Скажу, человек из самой Ферганы приехал, хочет на целине поработать...

— Да-да, я специально для этого из дома... приехал сюда.

Чуть не лянул «из дома убежал».

Палван-ата закивал головой.

Правильно сделали, сынок. В старину говорили: «Не тот умён, кто много прожил, а тот — кто много видел...»

Долго ещё мы беседовали о жизни. Потом пустили воду на новый участок и улеглись отдохнуть на суше.

Хорошо! В зрыке журчит вода. Трещат сверчки. Слово на это то жалусь, хрипло квакают лягушки. На тёмном небе переливаются звёздочки. Им улыбается полная луна...

Всё это, напомним мне родной кишлак, маму, любимых сестёр. Ведная мама! От горя, наверно, рвёт на себе волосы, бродит по полям и кишлакам, уж и не надеясь найти сына в живых.

Не ищи меня, дорогая, не печалься, не проливай зря слёз. Дел твоих Хашимджананя тут хорошо. Ещё немного, и он станет агрономом большого совхоза...

— Агбар-ака, я агронома привёл, — сказал дедушка Палван человеку, сидевшему за столом.

Новенький стул скрипел под ним, как несмазанная арба. Огромные чёрные усы повисли тонкими топорщились в стороны.

У меня почему-то задрожали колени. С таким грозным директором лучше не связываться.

— Нельзя нам больше без агронома, — продолжал Палван-ата. — Ты не мог заполнить его, так вот я сам нашёл. — Он подтолкнул меня вперёд. — Хашимджан ещё молод, но твою заботу помогу ему.

(Окончание следует)

Супа — глиняное возышение.



что старика зовут Палван-ата, что шрам у него со времён гражданской войны, что сейчас он следит за полевой хлопчатника.

Дед очень обрадовался моему приходу и всё время приговаривал:

— Спасибо, сынок, что пришёл. Вдвоем веселее.

После ужина мы поудобнее устроились у костра.

Чаян — стёганый ватный халат.

но, всё перепутала. А потом я вообще такой: то кажусь маленьким, то большим...

Старик долго не мог успокоиться, всё качал головой.

— Значит, вы агроном, да, сынок? — Палван-ата начал говорить мне «вы».

— Да, дедушка, я агроном. И хочу к вам на работу поступить.

— Очень хорошо залюбили, сынок. Совхоз у нас большой, а народ трудолюбивый. Жалеть не будете.

## В ПОМОЩЬ БАЯНИСТУ:

АКИМОВ Ю., ГВОЗДЕВ П. Прогрессивная школа игры на баяне. Ч. 1. «Советский композитор», 1970. Ч. 1, р. 70 и.

ГАРМОН ПЕВУЧАЯ. Вып. 5. Песни для голоса с сопровождением баяна. «Советский композитор», 1970. Ч. 50 нот.

ИЗБРАННЫЕ СОНАТЫ И СОНАТИНЫ зарубежных композиторов. Вып. 2. Ч. 74 нот.; Вып. 3. Ч. 82 нот. Педагогический репертуар для учеников ДМШ и музыкальных школ. Киев, 1970.

МАРТИНОВ Ф. Песни с сопровождением фортепиано и баяна-аккордеона. «Советское Зауралье», 1963. Ч. 85 нот.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА. I—V классы ДМШ. Вып. 12. «Музыка», 1970. Ч. 60 нот. ПЕРВЫЕ ШАГИ БАЯНИСТА. Вып. 77. «Советский композитор», 1969. Ч. 25 нот.

ПЛАТОНОВ В. Чтение нот с листа. Пособие для баянистов. «Советский композитор», 1970. Ч. 1, р. 35 и.

ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ В Сопровождении БАЯНА: Рассветают ласковые зори. Ч. 39 нот.; С днём рождения. Отмечая рожденья! Ч. 40 нот.; Здравствуй, русское поле! Ч. 39 нот. «Музыка», 1970.

## НОТЫ — ПОЧТОЙ

СТРАННОЮБЕСИЯ Б. Пособие по переложению музыкальных произведений для баяна. «Музыка», 1970. Ч. 59 нот.

СБОРНИК СТАРИННЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ВАЛЬСОВ. Переложение для баяна. С. Чапкин. Киев, 1970. Ч. 1, р. 19 и.

ЧАЙКОВСКИЙ П. Избранные произведения. Вып. 1. Детский альбом. «Музыка», 1970. Ч. 39 нот.

## В ПОМОЩЬ АККОРДЕОНИСТУ:

ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН. Вып. VI. Сост. В. Дмитриев. «Музыка», 1970. Ч. 60 нот.

СБОРНИК СТАРИННЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ВАЛЬСОВ. «Советский композитор», 1968. Ч. 40 нот.

МИРЕК А. Самоучитель игры на аккордеоне. «Советский композитор», 1969. Ч. 1, р. 43 и.

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ. Вып. 3. «Советский композитор», 1969. Ч. 40 нот.

АККОРДЕОН В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. Сборник

песен для 3, 4 и 5-х классов. Вып. 5 и 6. Ч. 10, по 50 нот. за вып. «Советский композитор», 1970.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ. Вып. 4. Сост. С. Рубинштейн. «Советский композитор», 1970. Ч. 39 нот.

ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА для детских музыкальных школ 3—5 кл. Вып. 1. Сост. Ю. Акимов и А. Таланкин. «Музыка», 1970. Ч. 1, р. 85 и.

## ПО ФОРТЕПИАНО:

КОНЧАЛОВСКАЯ Н. Нотная азбука (на украинском языке). Киев, 1968. Ч. 1, р. 16 и.

ЛЯХОВИЦКАЯ С. Задания для развития самостоятельного навычного при обучении фортепиано игре. В младших классах детских музыкальных школ. «Музыка», 1970. Ч. 65 нот.

ЮБИЛей ПИАНИСТ. Песни и ансамбли для старших классов ДМШ (VI—VII). Вып. 3. Сост. Л. Ройзман и В. Натансон. «Советский композитор», 1968. Ч. 2, р. 26.

СТАРИННЫЕ ВАЛЬСЫ для фортепиано. Сост. А. Янович. «Музыка», 1970. Ч. 70 нот.

Ноты высылаются наложенным платежом без задатка. Заказывайте по адресу: Москва, А-171, 1-й Новоподмосковный пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой».